



21 maggio 2022

Workshop Break the Barriers

“ABF Labs - Arte, Musica e Digitale
Esperienze e progettualità di innovazione didattica”

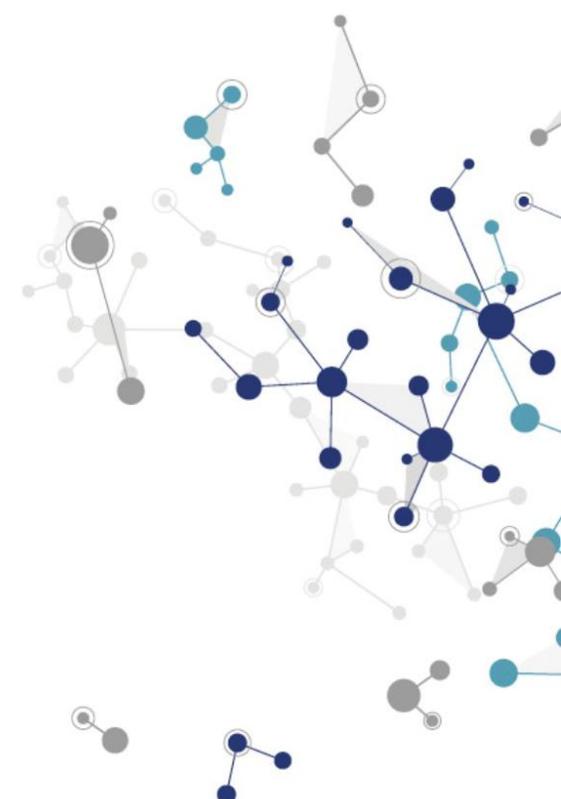




BREAK THE
BARRIERS

IL MARE E LE SUE MERAVIGLIE
EAS applicato a strategie metodologiche
alternative della scuola sperimentale ospedaliera

Relatore: DANIELA VACCA TORELLI
Docente Scuola Infanzia



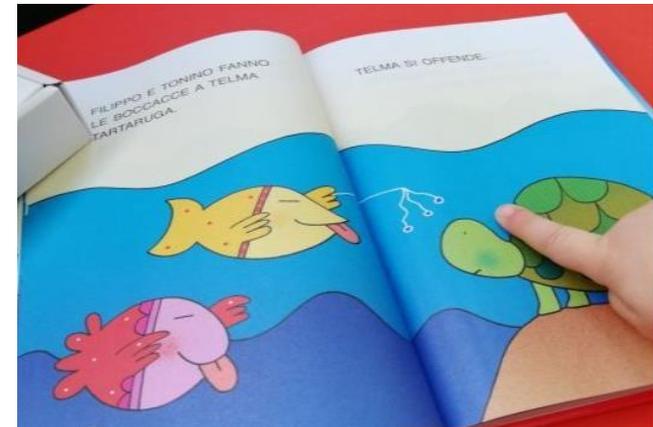
EAS – FASE PREOPERATORIA

Cosa vedi dalla tua finestra?

- Intervista “Cosa vedi dalla tua finestra?”
- Leggiamo una storia “Filippo pesciolino fa gli scherzi” di Nicoletta Costa

Il mare come scenario immaginifico vede l'abile regia della docente che attraverso la lettura di un libro illustrato stimola i bambini della Scuola dell'Infanzia all'osservazione e all'ascolto.

Il materiale analogico sotto forma di storia ha permesso di raccontare e approfondire l'ambiente marino e i suoi abitanti.



EAS – FASE OPERATIVA

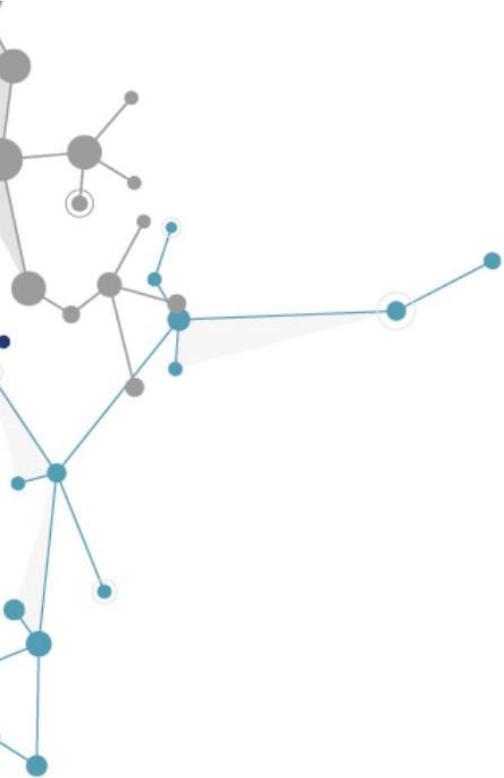
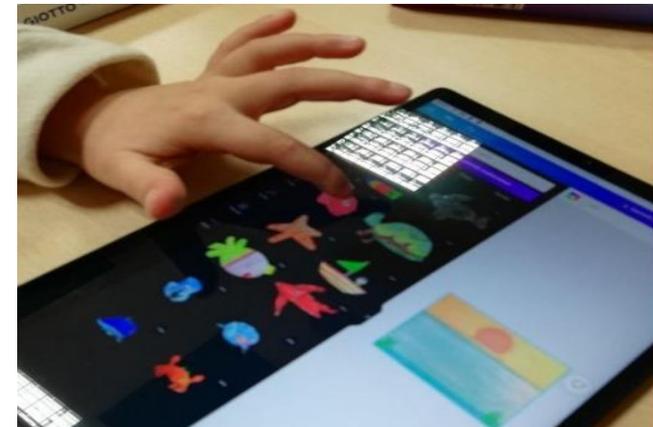
Ricerca partecipata in attività laboratoriali multimodali
(grafici, pittorici, espressivi e multimediali)

L'analogico:

- Story board con disegni
- Rappresentazione grafica dei personaggi che animano l'ambiente marino
- Pittura su tela "Mare al tramonto"
- Laboratorio manipolativo di Cartapesta (realizzazione in 3d di Filippo pesciolino)

Il digitale:

- Realizzazione della sequenza narrativa con Padlet (disegni e registrazioni audio)
- Strutturazione mappe concettuali con Padlet (Gruppo Infanzia e Gruppo Primaria)
- Video animazione con Canva



EAS – FASE RISTRUTTURATIVA

Riflettere e co-costruire

Costruzione e revisione della story board in digitale con creazione e ricerca dell'audio corrispondenti all'immagine.

[Timeline "Filippo pesciolino fa gli scherzi"](#)

Produzione e rielaborazione delle mappe concettuali sull'ambiente marino.

[Le meraviglie del mare - Gruppo Infanzia](#)

[Le meraviglie del mare - Gruppo Infanzia e Primaria](#)

Montaggio e ristrutturazione del video-animazione.

[Animazione "Il mare e le sue meraviglie"](#)

