

Covegno SIO Verona 29 Gen 2020

La Scuola in Ospedale Verona 2019 2020

PREMESSA E CENNI STORICI

Prof. Antonio Sparacino

*La Scuola in Ospedale rappresenta un'articolazione del sistema di istruzione per la garanzia del diritto allo studio degli alunni ospedalizzati e per contrastare la dispersione scolastica derivante dalla malattia. Sezioni di scuola in ospedale furono istituite, già dagli anni '70, presso gli ospedali pediatrici e i reparti specialistici per la lunga degenza, ed è attualmente regolata dalla **Circolare ministeriale n. 353 del 7 agosto 1998.***

Nell'anno scolastico 1999 è stata siglata una convenzione tra il Provveditorato agli Studi di Verona (l'attuale U.S.T.), la Direzione Generale dell'Azienda Ospedaliera di Verona, e la scuola media statale "E. Meneghetti" in seguito alla quale è stata istituita una sezione di Scuola Primaria e una sezione di Scuola Secondaria di 1° Grado, presso i Reparti di Pediatria e di Oncoematologia Pediatrica del Policlinico "Giambattista Rossi" di Borgo Roma.

Negli ultimi anni il testimone della scuola ospedaliera è passato all'IC9 Valdonega nella fusione definitiva in Borgo Trento sancendo un sodalizio Arte e Terapia a cura della Dirigente Dott.essa Lidia Marcazzan affidando l'incarico di coordinamento al Prof. Antonio Sparacino e aggiungendo 2 cattedre della secondaria di 2° Grado in prestito dal Copernico Pasoli per Lettere e Matematica.





Il nostro obiettivo principale:

Fare da tramite al mondo esterno e migliorare il benessere dell'alunno e dei suoi familiari, dare ai bambini in terapia l'impressione della quotidianità, in modo che l'alunno malato si senta ancora attivo e partecipe, per scandirne tempi e spazi all'interno della vita ospedaliera, ampliare le conoscenze culturali, sviluppare atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto verso la realtà naturale e non, acquisire e sviluppare attività manuali differenti, sviluppare un atteggiamento critico e consapevole sulla realtà che ci circonda.

I nostri obiettivi formativi:

- *Offrire un servizio educativo-didattico che tenga l'alunno attivo; stimolare l'integrazione dell'alunno nel gruppo, aiutandolo a superare i momenti di isolamento;*
- *Favorire la socializzazione e l'interazione tra alunni provenienti da esperienze e da situazioni socio-culturali diverse;*
- *Accogliere e far superare le paure e le ansie;*
- *Aiutare a vivere con più serenità il trauma dell'ospedalizzazione, delle analisi, dei controlli;*
- *Sviluppare, in una situazione psicologicamente e fisicamente difficile, quelle abilità e quei processi di apprendimento che non possono essere separati dalle valenze psico-affettive di ogni alunno-paziente;*
- *Permettere ai bambini e ai ragazzi il proseguimento del proprio curriculum scolastico;*
- *Favorire il reinserimento nel proprio corso di studi dopo la*

Finalità:

-  *Garantire e attuare il diritto allo studio;*
-  *Favorire la continuità didattica;*
-  *Limitare l'abbandono scolastico;*
-  *Lenire il trauma del ricovero facilitando l'adattamento in un ambiente molto diverso da quello familiare e scolastico.*



5

punti forza dell'arte terapia



1

A microscopic image of heart tissue, likely stained with hematoxylin and eosin (H&E), showing various cellular structures and fibers. The image is overlaid with text. The text is arranged in three lines: the first line starts with a green '2.' followed by 'Disegnare aiuta a', the second line is 'normalizzare il battito', and the third line is 'cardiaco'.

2. Disegnare aiuta a
normalizzare il battito
cardiaco

2



**3. Disegnare ha effetti
positivi sulla resilienza**

3



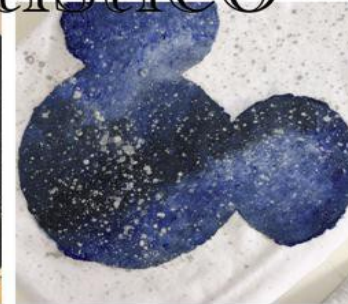
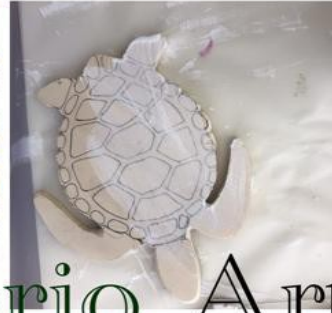
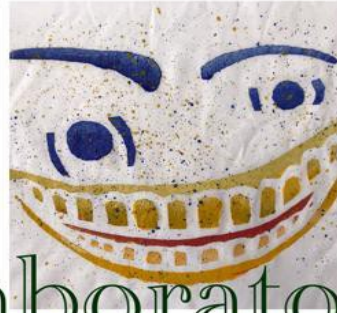
4



5. L'arte migliora la padronanza di linguaggio

5

Laboratorio Artistico



PhotoGrid



Sala open space operativa

Il Laboratorio Artistico Itinerante

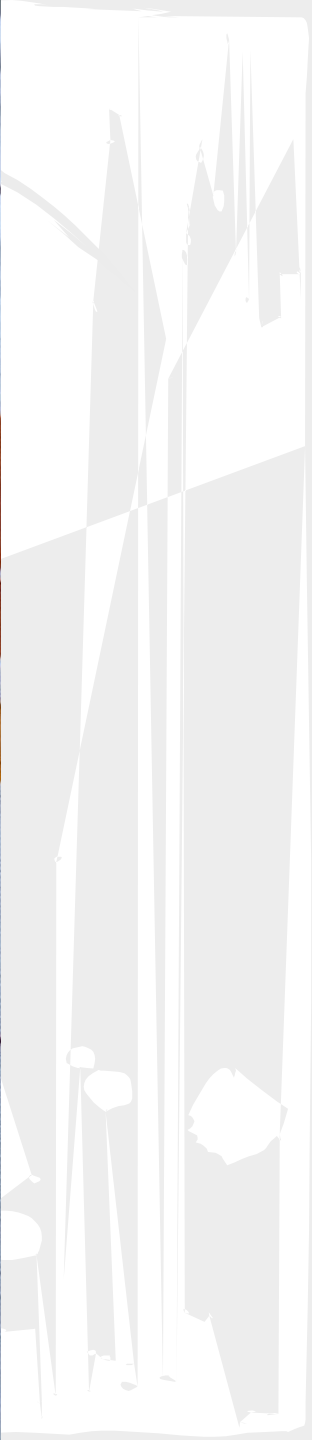
*Esecuzione pratica:
“Progettazione grafico-Cromatica”*

*Scelta del soggetto e prova cromatica attraverso la
realizzazione dello stencil finalizzata all'esecuzione pittorica su
tessuto.*



Martin Pescatore







G
R
A
Z
I
E